

Instructions de pose et d'entretien – *version compacte*

Lames larges style maison de campagne Flamme alpine avec technique Maxiclic



by MEISTER

Mesures préliminaires, supports de pose et généralités

Préparation

Les paquets doivent s'acclimater avant d'être ouverts. Entrez-les à plat sur le sol non ouverts pendant environ 48 heures (env. 3 à 4 jours en hiver) (fig. 1) au milieu de la pièce où ils doivent être posés. Déposez les paquets à l'écart de murs humides ou fraîchement tapissés. Avant de commencer la pose, vous devrez avoir installé les portes extérieures et les fenêtres et achevé tous les travaux de peinture et de vernissage. La température ambiante adéquate est de l'ordre de 20°C (minimum 15°C), le degré hygrométrique de 30 à 65 %.

Les supports doivent être prêts à la pose selon les règles générales de la profession, conformément à la norme VOB, partie C, DIN 18 356 « Pose de parquets » et DIN 18 365 « Pose de revêtements de sol ». Les supports doivent donc être secs, plans et propres. D'éventuelles irrégularités du sol de trois millimètres ou plus sur le premier mètre et de deux millimètres ou plus sur les mètres suivants doivent être corrigées conformément à DIN 18 202, tableau 3, ligne 4 (fig. 2). Nous recommandons la fiche technique 02 du Zentralverband für Parkett und Fußbodentechnik (association nationale des parquets et techniques de sol) et du BEB.

L'humidité résiduelle des sols minéraux, contrôlée selon la méthode CM du carbure de calcium, ne doit pas dépasser 2 % (1,8 % pour les sols chauffants), celle des chapes anhydrites 0,5 % (0,3 % pour les sols chauffants) (fig. 3). Pour la pose d'un chauffage par le sol/chauffage par le sol avec fonction de refroidissement, vous trouverez des fiches techniques séparées.

Les sols minéraux (à l'exception des chapes en bitume) doivent être recouverts d'une feuille PE de 0,2 mm d'épaisseur (valeur SD \geq 75 m) servant de pare-vapeur (fig. 4). Les lés doivent se chevaucher d'au moins 20 centimètres et être collés sur les bords par une bande adhésive ou alors vous utilisez une sous-couche isolante MEISTER avec pare-vapeur intégré. Dans le cas de locaux et de sols qui ne sont pas construits sur cave, la dalle de plancher devra être dotée d'un écran étanche contre l'humidité provenant du terrain, conformément au DIN 18195 (règlement allemand sur les adjudications de travaux de construction) et aux conditions en vigueur s'appliquant au bâtiment, pour éviter les dégâts dus à l'humidité.

Les revêtements de sol textiles, comme p.ex. les moquettes, le non-tissé aiguilleté etc. doivent être retirés, non seulement pour des raisons techniques de pose mais aussi par mesure d'hygiène (fig. 5).

Vous pouvez également poser des lames larges Flamme alpine sur des revêtements de sol existants, comme le carrelage en céramique et les dalles ou les sols en pierre, à condition que les sols soient solidement collés et ne comportent pas d'endroits lâches. Il vous est alors nécessaire de rajouter sur ces sols une feuille PE (valeur SD \geq 75 m) en guise de couche de séparation (fig. 6).

Sur du PVC, des lames de bois, des panneaux de bois, panneaux OSB, éléments secs etc. aucun pare-vapeur ne doit être utilisé (fig. 7 + 8).

Si votre surface de pose est plus longue ou plus large que 10 mètres (fig. 9), un joint de dilatation est absolument nécessaire. Il sera recouvert d'un profilé de jonction. Ces joints sont également importants entre deux pièces juxtaposées, dans des passages de porte (fig. 10), des passages ouverts et des pièces tortueuses.

Un profilé d'égalisation ou de finition garantit une transition soignée en bordure de surfaces ou de revêtements de sol contigus en contrebas ou encore de seuils, dallages, carrelages ou sols similaires surélevés. Les nez de marche permettent de réaliser une parfaite finition des marches d'escalier.

Les lames larges Flamme alpine ne conviennent pas pour la pose en milieu humide/mouillé (salle de bains, sauna, piscine etc.).

Toutes les lames larges Flamme alpine sont parfaitement adaptées à une pose dans les vérandas (fig. 11). Un rayonnement solaire et un réchauffement trop intenses doivent être évités au moyen d'installations d'ombrage et d'aération. Il doit régner toute l'année une température ambiante habituelle. La température de surface sur le sol ne doit pas dépasser durablement 29°C, voir la fiche technique séparée.

Les lames larges Flamme alpine sont des produits naturels. En conséquence, les différences éventuelles de couleur et de structure sont

l'expression de l'authenticité. En cas d'exposition directe à la lumière du soleil ainsi qu'à un éclairage artificiel intense, tous les revêtements de sol risquent de se décolorer. En tant que produit naturel, le bois a des propriétés hygroscopiques. Le travail du bois peut entraîner des fissures de séchage ; il ne s'agit pas de défauts de qualité.

Avant la pose, contrôlez la couleur et la structure des lames à la lumière du jour et vérifiez qu'elles ne présentent pas de défaut ni de dommage perceptible (fig. 12).

Avant la pose, triez les lames de sorte à obtenir plus tard la structure et la couleur souhaitées pour votre sol (fig. 13). Une fois posée, la marchandise ne peut plus faire l'objet de réclamations !

Collage en plein

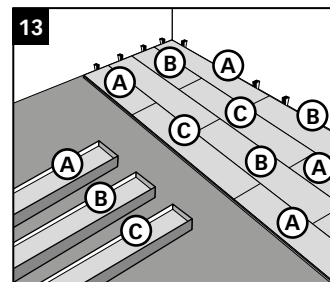
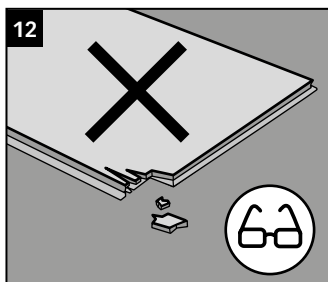
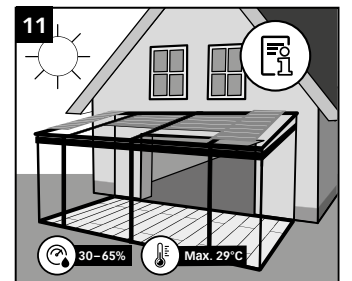
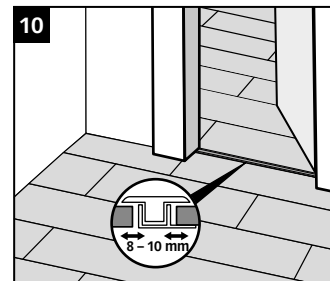
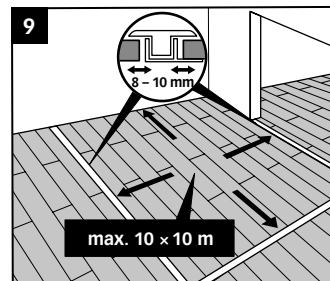
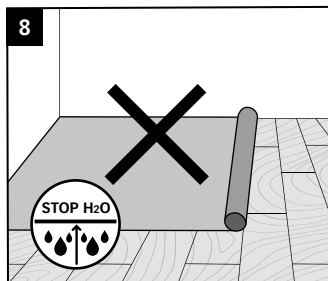
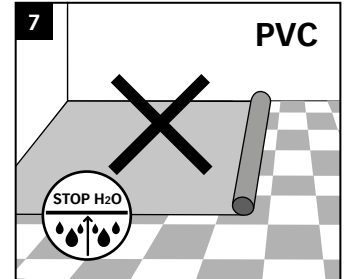
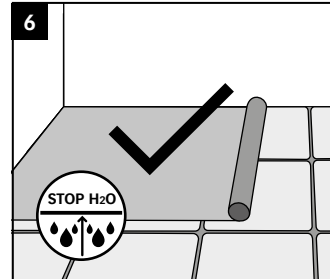
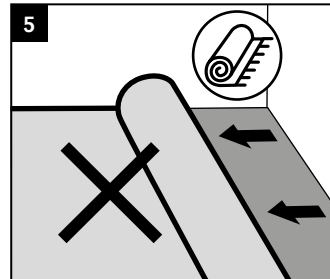
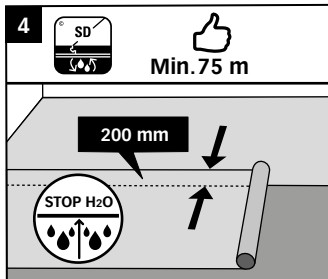
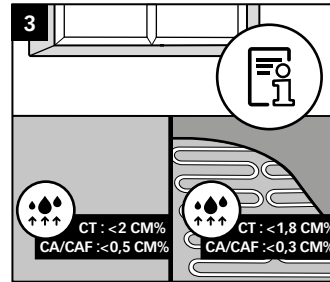
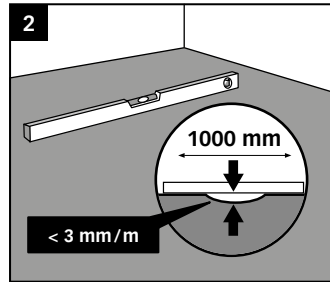
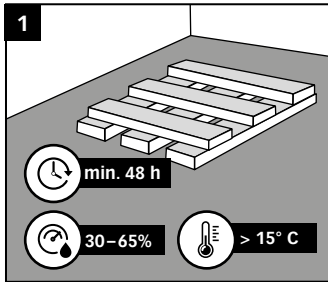
Les lames larges Flamme alpine sont posées de manière flottante et sans colle, mais aussi en collage en plein avec une colle adaptée (fig. 14), voir la fiche technique séparée.

Mesures préventives

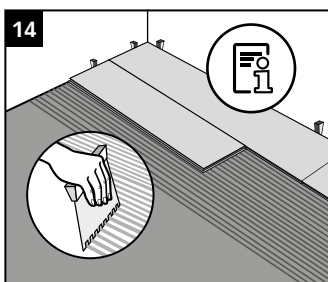
Afin de protéger le sol de la salissure, le hall d'entrée doit toujours être pourvu d'un tapis de propreté suffisamment grand (paillason, tapis par exemple) (fig. 15). N'utilisez pas de tapis avec un revêtement en caoutchouc, car un contact prolongé peut provoquer une décoloration permanente.

De plus, les pieds de chaise et de meuble doivent être dotés de patins en feutre ; les chaises de bureau, les casiers et autres objets à roulettes pivotantes doivent être équipés d'un plan de roulement souple normalisé (type W). Dans ces zones fortement sollicitées, nous recommandons de protéger les lames larges Flamme alpine avec une natte adaptée (natte en polycarbonate par exemple) (fig. 16).

Préparation



Collage en plein



Mesures préventives

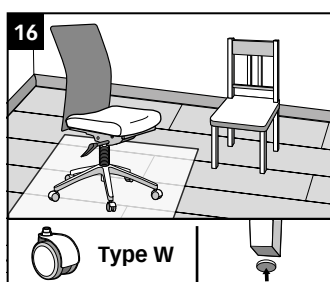
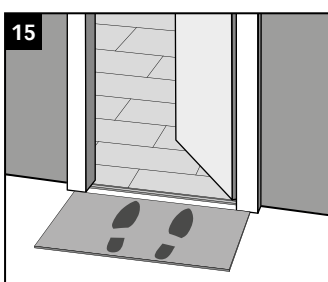


Fig. A1 + A2

Le sol est posé en pose flottante sans colle. Le système clic d'encliquetage Maxiclic (système Fold-Down) des lames a été conçu pour assurer une pose rapide et sûre. Les lames sont d'abord posées du côté longitudinal en insérant la languette dans la rainure de la rangée précédente et en posant l'extrémité dans la lame précédente. Le verrouillage aux extrémités du système d'assemblage Maxiclic se fait à l'aide d'un marteau en caoutchouc blanc ou d'un marteau avec cale de frappe.

Fig. 1

Pour la pose de vos lames larges style maison de campagne Flamme alpine avec technique Maxiclic, prévoyez les outils et accessoires suivants :

Marteau en caoutchouc avec tête blanche ou marteau avec cale de frappe, scie sauteuse ou scie électrique, éventuellement perceuse, mètre pliant, crayon, cales d'espacement, cornière ou équerre, le cas échéant feuille PE (0,2 millimètre).

Pour les produits non équipés en usine d'une isolation phonique Silence, vous devez utiliser les sous-couches isolantes Silence de MEISTER faisant partie intégrante du système pour l'isolation. Toute autre sous-couche isolante doit présenter une stabilité correspondante (coefficient de stabilité ≥ 15 kPa).

Fig. 2

Avant la pose, retirer la saleté, les petits cailloux etc. du sol de pose.

Fig. 3

Les sols minéraux (à l'exception des chapes en bitume) doivent être recouverts d'une feuille PE de 0,2 mm d'épaisseur servant de pare-vapeur, dont on fera remonter les bords le long des murs. Les lés doivent se chevaucher d'au moins 20 centimètres ou être collés sur les bords par une bande adhésive. Vous pouvez aussi utiliser une sous-couche isolante MEISTER avec pare-vapeur intégré.

Fig. 4

Posez la sous-couche isolante MEISTER adaptée dotée d'une stabilité de pression de > 15 kPa.

Fig. 5

Avant la pose, contrôlez chaque lame à la lumière du jour afin de déceler d'éventuels défauts au niveau de la couleur et de la structure. Les éléments déjà posés ne pourront plus faire l'objet de réclamations ultérieures.

Fig. 6

Posez les lames en les prenant de différents paquets.

Fig. 7

Lorsque vous sciez les lames, veillez à ce que la face couche d'usure soit orientée vers le haut si vous utilisez une scie sur table, et vers le bas si vous avez recours à une scie sauteuse ou une scie circulaire. Commencez la pose de la première lame entière dans le coin gauche de la pièce, côté languette face au mur. Pour toutes les lames que vous voulez poser sur la première rangée, vous enlèverez la languette longitudinale. Utilisez les cales d'espacement pour respecter en toute facilité un écart au mur de 15 millimètres.

Fig. 8

Posez longitudinalement la lame complète suivante dans la lame 1 et verrouillez-la à l'aide d'un marteau en caoutchouc blanc. Poursuivez ainsi avec les autres lames de cette rangée sur toute la largeur de la pièce.

Fig. 9

En bout de chaque rangée, coupez la dernière lame de manière à respecter l'écart minimum requis de 15 millimètres au mur. Le reste de la lame peut être utilisé pour débiter une des rangées suivantes.

Fig. 10

Veillez au bon alignement des lames de cette première rangée. Coupez la première lame de la seconde rangée à une longueur d'environ 80 centimètres. Insérez cette lame en introduisant la languette dans la rainure de la rangée de lames précédente et appuyez la lame lentement vers le bas dans un mouvement pivotant de va-et-vient. Aidez-vous si nécessaire d'une cale de frappe afin de réaliser une connexion optimale en donnant de légers coups répartis sur toute la longueur de la lame.

Fig. 11

Emboîtez le chant longitudinal de la lame entière suivante de cette seconde rangée dans la rainure de la lame précédente, puis pressez le côté court contre la lame précédente avant d'appuyer vers le bas. Enfin, appuyez la lame lentement vers le bas dans un mouvement pivotant de va-et-vient. Aidez-vous si nécessaire d'une cale de frappe afin de réaliser une connexion optimale en donnant de légers coups répartis sur toute la longueur de la lame.

Fig. 12

Le verrouillage aux extrémités se fait à l'aide d'un marteau en caoutchouc blanc.

Fig. 13

Procédez de la même manière pour poser les autres rangées sur toute la surface de la pièce. Veillez à toujours obtenir un intervalle minimum de 30-40 centimètres entre les jonctions de lames de la rangée voisine.

Fig. 14 – fig. 16

Les lames de la dernière rangée doivent être coupées de manière à respecter un écart au mur d'env. 15 millimètres. Afin de tracer la largeur restante de lame, posez la lame côté languette face au mur.

Fig. 17

Commencez la pose de la dernière rangée dans le coin droit de la pièce et emboîtez les lames dans la longueur des lames de la rangée précédente. La lame suivante, comme auparavant, est tournée dans le sens de la longueur et insérée dans la lame précédente par l'extrémité.

Fig. 18

Le verrouillage aux extrémités se fait de nouveau à l'aide d'un marteau en caoutchouc.

Fig. 22

Retirez pour finir toutes les cales d'espacement le long des murs.

Fig. 23

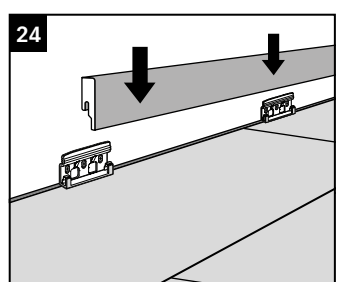
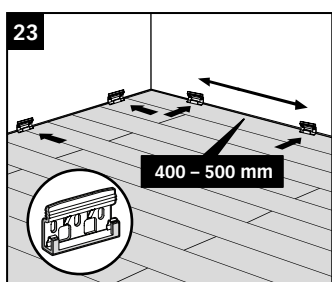
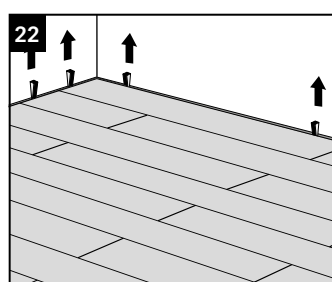
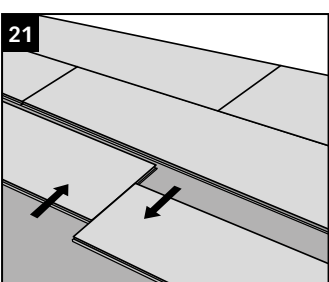
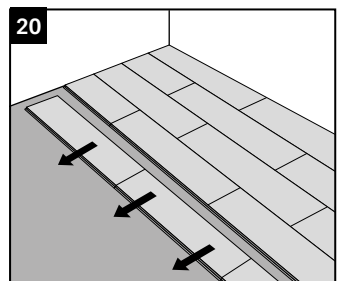
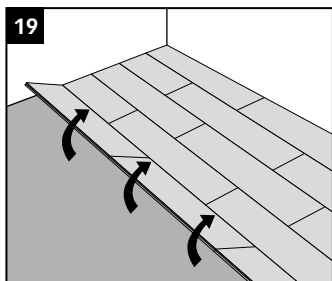
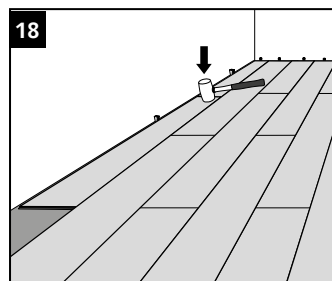
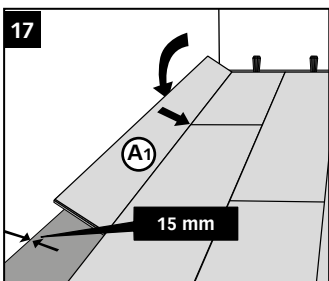
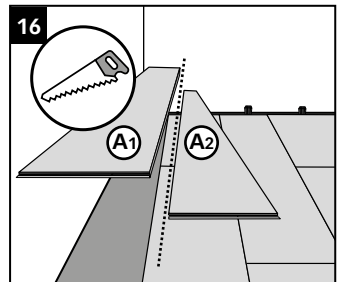
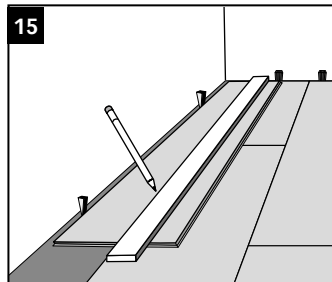
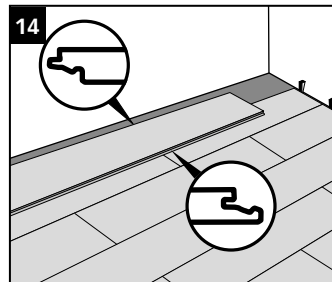
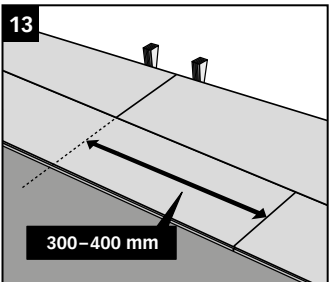
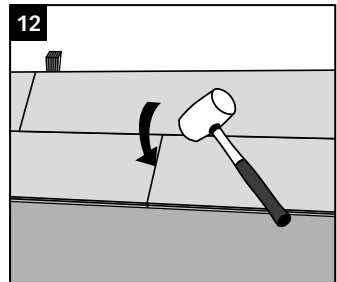
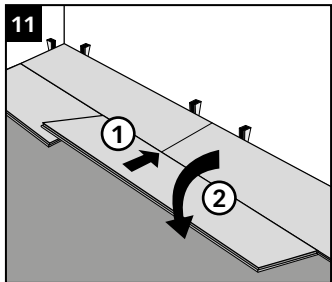
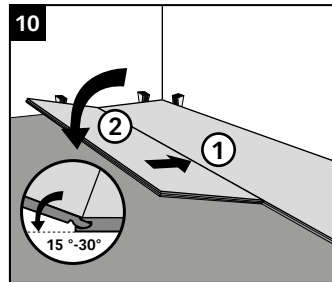
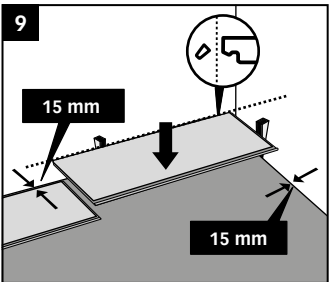
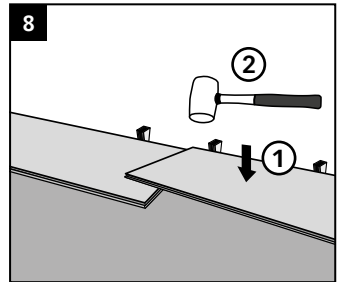
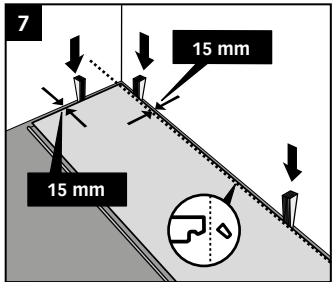
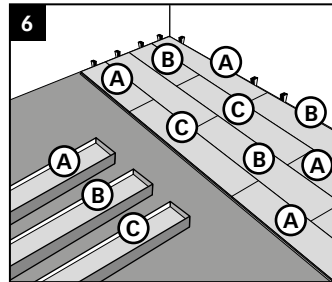
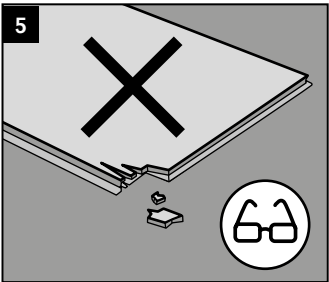
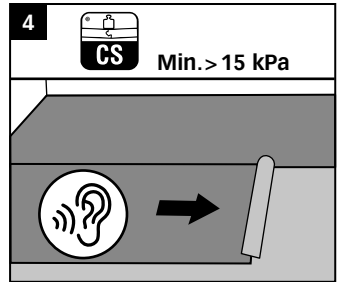
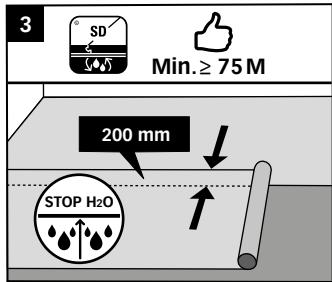
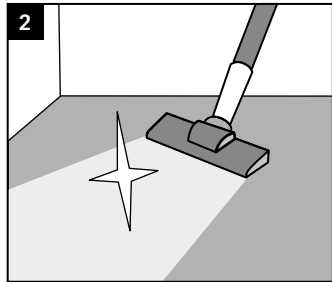
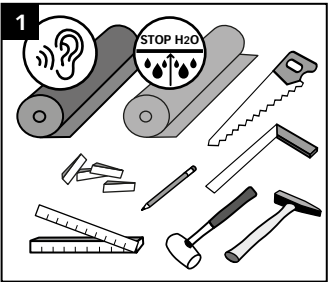
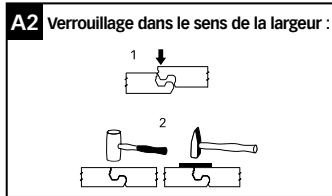
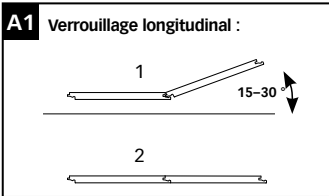
Vissez les clips des plinthes à une distance de 40-50 centimètres du mur. Ne les positionnez si possible pas à un endroit irrégulier du mur, de sorte que la plinthe soit fixée le mieux possible.

Fig. 24

La plinthe se place sur les clips par en haut en pressant vers le bas. Pour garantir un bon maintien, les clips des bords longs des plinthes doit enchevaucher de moitié le bord. Veuillez éviter le contact des plinthes avec tous produits à base de silicone.

Fig. 19 – fig. 21

Pour le démontage, rabattez toute la rangée de lames vers le haut en la faisant tourner hors du profil longitudinal. Vous pouvez alors faire sortir les lames aux extrémités. Ainsi, le mécanisme de verrouillage reste intact et les lames peuvent être réutilisées.



Nettoyage et entretien

La qualité ne s'arrête pas à la pose.

Vous avez acheté un produit de qualité « Made in Germany ». Avec ces consignes de nettoyage et d'entretien, vous recevez toutes les informations importantes à connaître pour maintenir durablement la valeur et l'aspect visuel esthétique de votre sol. En peu de temps et d'efforts, vous pouvez contribuer à perdurer le plaisir que vous apporte votre nouveau sol.

Les produits sont à base de matériaux sélectionnés qui sont transformés en des produits de qualité « Made in Germany » par des experts chevronnés aidés de la technologie la plus moderne.

Un conseil fondé et un service excellent font partie de cette qualité haut de gamme. C'est pourquoi vous ne trouvez les produits MEISTER que dans le négoce spécialisé sélectionné.

1. L'entretien correct

Au sol de vos rêves correspond aussi l'entretien adéquat. MEISTER complète sa gamme de produits avec une série d'entretien haut de gamme. Les détergents et produits d'entretien adaptés à votre sol garantissent la longévité de son esthétique. Même si l'entretien quotidien de votre sol ne nécessite qu'un coup d'aspirateur pour enlever la poussière volante, les surfaces doivent être entretenues et nettoyées régulièrement avec le produit d'entretien pour conserver leur valeur.

Lors du nettoyage, veillez à n'humidifier que légèrement le plancher. Dans l'idéal, le film d'eau ne doit être qu'une pulvérisation, c'est-à-dire qu'il devrait sécher en une minute environ. Certaines essences de bois comme le hêtre et l'érable sont particulièrement sensibles à l'humidité.

N'utilisez pas d'agent agressif, même pour les taches difficiles. Les rayures sur le plancher altèrent non seulement l'apparence globale d'une pièce, mais elles rendent aussi le sol plus sensible à la saleté et à l'humidité. Les produits d'entretien sont destinés à renforcer considérablement la résistance du sol face aux traces d'usure justement là où il est sollicité. Vous trouverez aussi d'autres conseils pour l'entretien optimal de votre sol dans votre négoce spécialisé.

2. Conservation de la valeur | Mesures préventives

Une température ambiante d'environ 18–22°C et un taux d'humidité relative de 30 à 65 % contribuent à votre bien-être personnel et constituent le fondement d'un climat intérieur sain. Avec un tel climat intérieur, vous procurez aussi des conditions optimales à votre sol qui, comme tout matériau en bois, réagit aux conditions climatiques de son environnement.

Un taux d'humidité trop bas associé à une température élevée provoque un processus de contraction du matériau et le bois se dessèche. Si vous constatez à long terme un taux d'humidité de l'air bien inférieur à 30 % dans vos pièces, il est conseillé d'utiliser un humidificateur d'air (vaporisateur). Vous éviterez ainsi un dessèchement extrême de votre sol. Un taux d'humidité de l'air très élevé produit, comme chez tous les matériaux en bois, une absorption d'humidité qui peut entraîner une augmentation de la longueur ou de l'épaisseur.

Émission de saletés :

La plupart des saletés sont introduites dans l'appartement depuis l'extérieur et déposées sur le revêtement de sol. C'est pourquoi nous recommandons d'installer un passage propre (un paillason par exemple) suffisamment grand dans l'entrée. N'utilisez pas de tapis avec un revêtement en caoutchouc, car un contact prolongé, en particulier avec les sols design, peut provoquer une décoloration permanente.

Considérez que la saleté, du sable ou des gravillons par exemple, agit sur tous les revêtements de sol comme du papier abrasif et peut causer des rayures disgracieuses. C'est pourquoi les pieds de chaise et de meuble doivent aussi être pourvus de patins en feutre. Les chaises de bureau, les casiers et autres objets à roulettes pivotantes doivent être équipés d'un plan de roulement souple normalisé (type W). Dans ces zones fortement sollicitées, nous recommandons de protéger le sol avec une natte adaptée (natte en polycarbonate par exemple). Les pots et bacs à fleurs en terracotta ou en argile peuvent également entraîner des décolorations. Veuillez utiliser des sous-verres adaptés et sans migration.

3. Nettoyage de fin de travaux

Les sols nouvellement posés doivent subir un nettoyage de fin de travaux avant d'être utilisés afin de retirer complètement les salissures produites lors de la pose.

Le nettoyage de fin de travaux des **lames larges style maison de campagne Flamme alpine HAIN huilées nature** s'effectue avec le Savon spécial parquet HAIN dilué dans de l'eau avec un rapport 1:200. **Conseil :** Travailler avec 2 seaux, un pour la solution de nettoyage et un pour l'eau claire destinée au rinçage de la lavette. Les sols sont traités prêts à l'emploi en usage domestique.

Pour **les zones fortement abîmées et les locaux professionnels**, il est généralement nécessaire de terminer en traitant les surfaces avec le baume de soin pour parquet HAIN.

Nettoyez le sol avec la solution correspondante et une serpillière **non pelucheuse** et légèrement humide.

Nettoyage et entretien

4. Nettoyage courant

Lames larges style maison de campagne Flamme alpine huilées nature HAIN

Pour éliminer les salissures quotidiennes, il suffit de passer l'aspirateur ou de balayer à sec. Pour le nettoyage et l'entretien régulier, utiliser le Savon spécial parquet HAIN* dilué dans de l'eau dans les proportions 1:200. Le sol doit être lessivé avec une lavette non pelucheuse et légèrement humide. Le nettoyage et l'entretien du sol se font en une seule étape. **Conseil** : Travailler avec 2 seaux, un pour la solution de nettoyage et un pour l'eau claire destinée au rinçage de la lavette.

Pour préserver la valeur du sol et dès l'apparition des premiers signes d'usure, nous recommandons de rafraîchir la surface avec le baume de soin parquet HAIN*. En présence de salissures normales, nettoyez préalablement le sol avec le Savon spécial parquet HAIN* dilué dans de l'eau dans un rapport de 1:100 ou 1:200. Une fois que la surface est entièrement sèche, appliquez une fine couche régulière du Baume de soin parquet HAIN non dilué avec un flacon pulvérisateur ou une serpillère qui ne peluche pas. Ensuite, frotter avec un chiffon doux en coton ou une polisseuse monodisque et un tampon blanc pour faire pénétrer le produit. Une fois cette opération terminée, la surface doit être sèche au toucher, car les résidus peuvent rester collants et brillants. Pour cette raison, tous les résidus doivent impérativement pénétrer dans le bois et être absorbés. Une fois sec (env. 12 à 24 h), le sol peut de nouveau être utilisé et il peut être lavé en l'humidifiant légèrement après un durcissement complet au bout de 10 jours.

En présence de salissures tenaces ou d'une couche de nettoyant, procéder au préalable à un nettoyant intensif avec le Nettoyant intensif Dr. Schutz dilué dans de l'eau dans un rapport 1:1 à 1:3 et avec un tampon vert. Répartir par passages successifs la solution nettoyante sur le sol à l'aide d'une lavette non pelucheuse et retirer immédiatement après la saleté et les résidus de produit nettoyant en frottant. Évitez la formation de « flaques ».

En ce qui concerne les surfaces de plus grande taille, utilisez une polisseuse monodisque avec un tampon vert. Récupérez immédiatement toute l'eau sale en utilisant des chiffons secs absorbants.

Essayez ensuite avec de l'eau claire sans trop d'humidité. Réaliser si possible le nettoyage à deux. La première personne retire les saletés et la deuxième retire aussitôt le liquide sale produit.

Il est généralement nécessaire de terminer en appliquant sur le sol le Baume de soin parquet HAIN conformément aux indications du fabricant. Une fois sec (env. 12 à 24 h), le sol peut de nouveau être utilisé et il peut être nettoyé en l'humidifiant légèrement après un durcissement complet au bout de 10 jours.

5. Remarques générales relatives au nettoyage et à l'entretien

Ne laissez jamais les lames larges Flamme alpine longtemps exposées à l'humidité et ne les mouillez surtout pas à grande eau. Il faut donc veiller à le nettoyer à sec si possible (avec un balai à frange, un balai à poils, un aspirateur) ou seulement humidifié (avec des torchons essorés non pelucheux) et à ne laisser aucune « flaque » sur le sol. Les appareils à vapeur ne sont pas adaptés à l'entretien des sols. N'utilisez ni lotion ni poudre abrasive, susceptibles d'endommager la surface du sol. Veuillez utiliser uniquement des nettoyeurs appropriés.

Les produits chimiques en tous genres tels que les solvants, les désinfectants pour le traitement des plaies et de la peau, les colorants capillaires, les graisses, les dissolvants, acétone, l'encre de feutre ou les stylos bille, etc. sont susceptibles de laisser des traces ineffaçables.



Vous trouverez les instructions de pose et d'entretien détaillées sous : <https://www.meister.com/fr/service.html>